



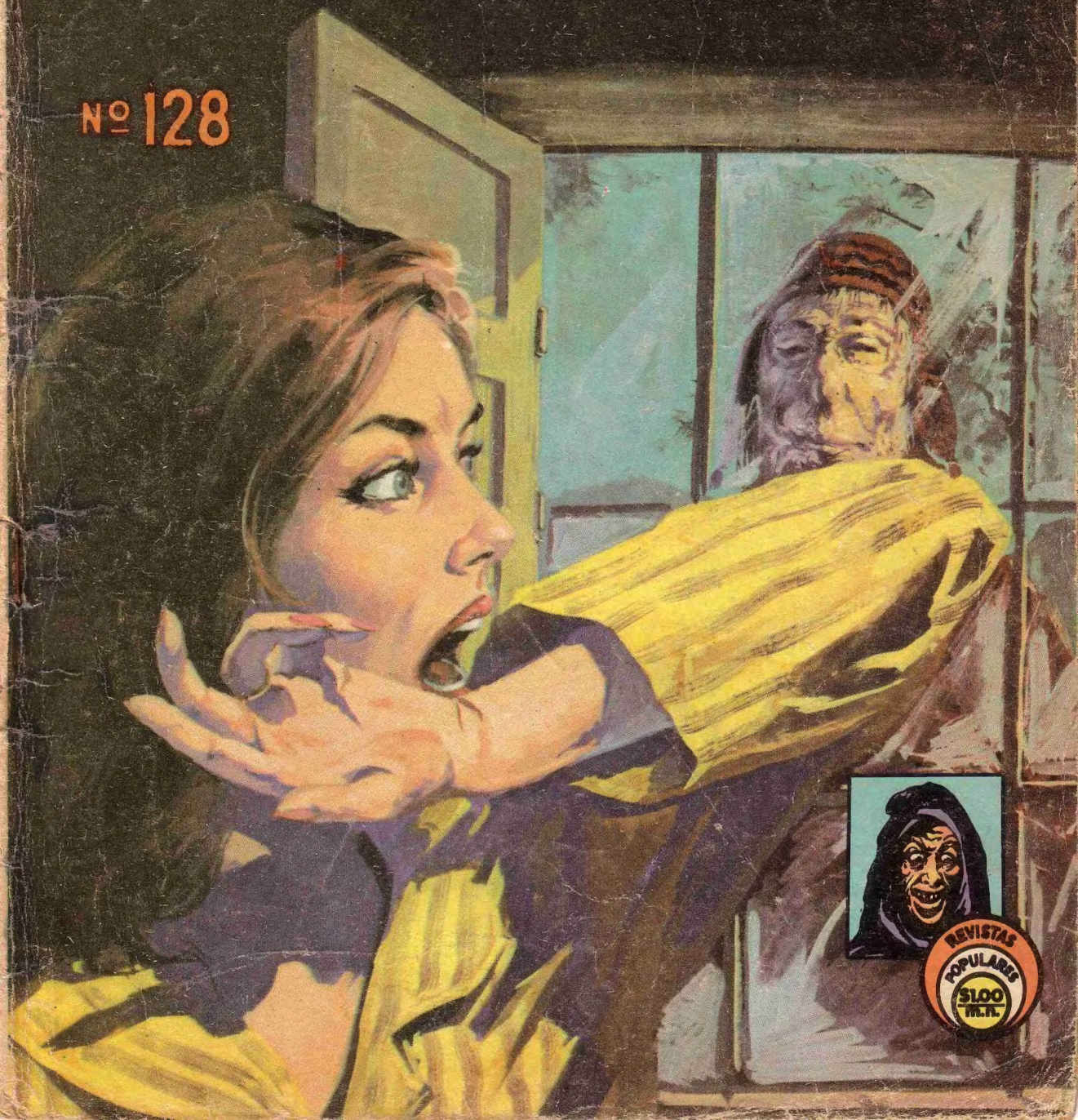
EL MONJE LOCO

presenta:

EL ÍDOLO

SANGRIENTO

Nº 128



HA LLEGADO EL MOMENTO DEL
TERROR. ¡ES LA MEDIANOCHE!
LA HORRIBLE CARCAJADA DEL
MONJE LOCO ES ARRASTRADA
POR EL VIENTO.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL CASO DE...
"EL ÍDOLO SANGRIENTO".

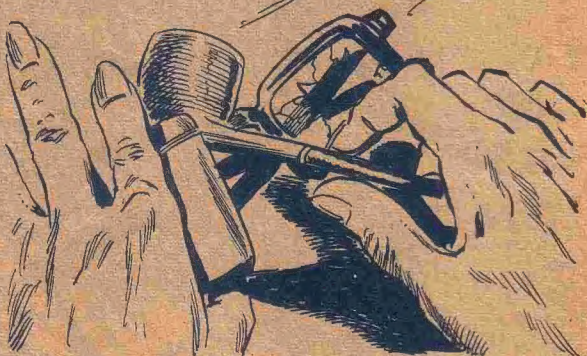
Dibujo:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

ES UNA HISTORIA QUE LES
PROPORCIONARÁ, SIN DUDA, UN
SUEÑO TRANQUILO Y REPARADOR.
¡JA, JA, JA, JA!

"DE UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA EN LAS MONTAÑAS SUDAMERICANAS, SÓLO QUEDA ESTA MUJER QUE PARECE VIVIR EN UN MUNDO APARTE.



"SE PASA LAS HORAS MIRANDO Y ACARICIANDO LAS COSAS QUE UN DÍA FUERON DEL HOMBRE QUE AMÓ.



"LOS DEL PUEBLO SUPONEN QUE ESTÁ LOCA. POR ESO LA RECLUYERON EN EL SANATORIO MUNICIPAL.



"LA POLICÍA Y LOS MÉDICOS QUE LA ATIENDEN NO PUEDEN DESCIFRAR EL MISTERIO."

ES INÚTIL TRATAR DE OBLIGARLA A DECIRNOS LO QUE PASÓ. ¡ESTÁ MUDA!



MANDÉ SU FOTO A TODOS LADOS. NADIE LA RECONOCE.

IGNORAN QUE ESA "ANCIANITA" SÓLO CUENTA CON VEINTIDÓS AÑOS, ¡Y QUE BASTÓ UN DÍA PARA QUE VIVIERA CINCUENTA! ¡JA, JA, JA, JA!



"HACE MENOS DE UN AÑO QUE LAURA
ARCINIEGA, TREPABA POR LA FALDA
DE LA CORDILLERA ANDINA.



"ELLA PARTICIPABA EN UNA
EXPEDICIÓN COMO SECRETARIA
DEL PROFESOR TOMÁS PASTOR,
PERO EN REALIDAD ERA SU
PROMETIDA.

DESCANSAREMOS AQUÍ, MAURA.



"ESTUDIABAN EN LAS MONTAÑAS
LOS MOVIMIENTOS TELÚRICOS.

JAMÁS HE ESTADO TAN
CERCA DE TOMÁS.



"ESTABA PROFUNDAMENTE ENAMORADA
DEL PROFESOR.

NO ME IMPORTA EL CANSANCIO
NI NADA. ¡SÓLO ÉL!



"EL PROFESOR BUSCABA ANSIOSO
UN LUGAR EN DÓNDE INICIAR SUS
ESTUDIOS.

MIREN. CREO QUE ESE SITIO ES
EL BUENO. MAÑANA ESTAREMOS AHÍ.



¿QUÉ TEMES, FACUNDO?

PUEDEN HABER GRIETAS QUE
DESDE AQUÍ NO VEMOS.



"EL GEÓLOGO Y AYUDANTE DE TOMÁS,
GASPAR TÉLLEZ, SACÓ SUS PROPIAS
CONCLUSIONES.

TODOS LOS ALPINISTAS
SON SUPERSTICIOSOS.



"FACUNDO SOTO ERA EL GUÍA
DE LA EXPEDICIÓN.

CREO QUE NOS SEPARAN UNOS
QUINCE KILÓMETROS.



¡QUIÉN SABE! ES TERRENO QUE NO
CONOZCO. NUNCA HE VENIDO
POR AQUÍ.

"EL GUÍA ERA EXPERTO EN ALPINISMO.

TRAEMOS TODO EL EQUIPO
NECESARIO, ¿NO?



SÍ, PERO LAS MONTAÑAS TIENEN
SUS COSAS. UNO NUNCA SABE.

"SE PREPARARON A PASAR LA NOCHE.

SE BURLAN, PERO
PRONTO APRENDERÁN.

LA IMAGINACIÓN DEL GUÍA
ESTÁ POBLADA DE SERES
FANTÁSTICOS.



ES LA COSA MÁS HERMOSA QUE
HE HECHO EN MI VIDA.



¡MAURA!

CALLA. NO DIGAS NADA.



"MAURA Y TOMÁS CONTEMPLABAN
EL PAISAJE.

A VECES, ME GUSTARÍA QUE
NO HUBIESES VENIDO.



¡NO DIGAS ESO, AMOR MÍO!

ESTE PANORAMA ES IMPRESIONANTE.
CON RAZÓN LOS ALPINISTAS NO
PUEDEN ESTAR LEJOS DE SUS
MONTAÑAS.



"AL DÍA SIGUIENTE..."



YA TENGO GANAS DE LLEGAR A UN PUNTO EN DONDE PODAMOS TRABAJAR.

"POCO A POCO, SALVARON LAS DIFICULTADES DEL TERRENO.

ESTO NO LO VIMOS AYER.



ATIENDA A SU TRABAJO Y CÁLESE.

"CERCA DEL ANOCHECER, TUVIERON UNA GRAN SORPRESA.

¡UN PUEBLO!

¡ES MEJOR DE LO QUE HABÍA PENSADO!

"POCO DESPUÉS..."

¿NO HAY NADIE AQUÍ?

¡QUÉ TRISTE SE VE EL PUEBLO!

"HABÍA ALGO AMENAZADOR
EN EL AMBIENTE..."

¡QUÉ EXTRAÑO! TENGO LA SENSACIÓN
DE ESTAR EN UN CEMENTERIO.

"UN SONIDO ESPECIAL LES
LLAMÓ LA ATENCIÓN."

¡AAAAAAAY!

¡ATRÁS! ¡ES UNA VÍBORA!

"FACUNDO ACUDIÓ AL INSTANTE."

¡NO SE MUEVAN!

DEBEN TENER CUIDADO. POR AQUÍ
ABUNDAN LAS SERPIENTES DE
CASCABEL.

¡OH, QUÉ SUSTO!

BAU

"EXPLORARON EL LUGAR. LUEGO..."

BUENO, ¿QUÉ HACEMOS? ESTE PUEBLO HA SIDO ABANDONADO.

NO PUEDO EXPLICARME POR QUÉ.

CASI TODAS LAS CASAS ESTÁN AMUEBLADAS. SUS DUEÑOS LAS DEJARON DE IMPROVISO.

CREO QUE AQUÍ DEBE HABER UNA FALLA (*).

(*):- EN GEOLOGÍA: ROTURA DE LA CAPA TERRÁQUEA.

LOS TERREMOTOS DEBEN HABERLOS ASUSTADO.

¡ESO QUIERE DECIR QUE, EFECTIVAMENTE, ESCOGÍ BIEN EL LUGAR!

"EN ESOS MOMENTOS, FACUNDO VOLVIÓ."

CREO QUE PODEMOS USAR ESA CASA. ES LA MEJOR QUE HE VISTO.

NOS QUEDAREMOS AQUÍ UNOS DÍAS.

¡ESTO ES HORRIBLE!

"MAURA Y EL GUÍA, ERAN
LOS ÚNICOS QUE SENTÍAN
TEMORES."



PRESENTÍAN QUE ALGO MALO
IBA A SUCEDER.



"LA SENSIBILIDAD FEMENINA INTUÍA
ALGO, PERO NO SABÍA QUÉ. ¡JA, JA, JA!"



¿QUÉ OPINA DE ESTO, FACUNDO?

NO ME GUSTA NADA.

JAMÁS HABÍA SENTIDO ALGO
SEMEJANTE. CASI ME PARECE OÍR
VOCES ADVIRTIÉNDOME ALGO MALO.



COMO SI EL VIENTO ME DIJERA:
"VETE... VETE..."



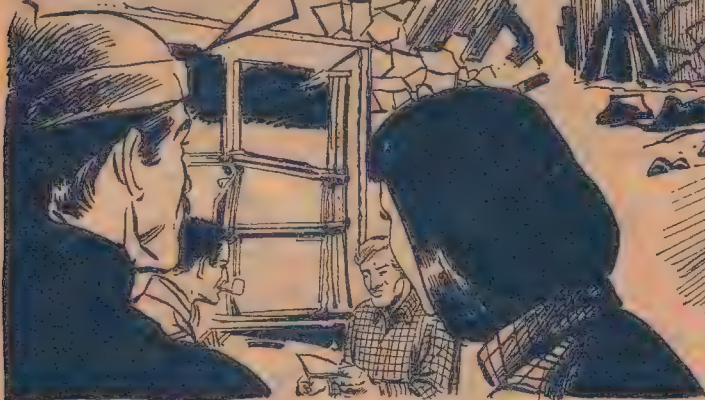
ME GUSTARÍA ACAMPAR LEJOS
DEL PUEBLO.

"POCO DESPUÉS, CUANDO
TERMINARON DE CENAR...

ESTAMOS YA A MUCHOS METROS
SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA NIEBLA
ES NORMAL POR AQUÍ.

A MÍ TAMBIÉN. TRATARÉ DE
CONVENCER A TOMÁS.

ENTREMOS. SIENTO FRÍO.

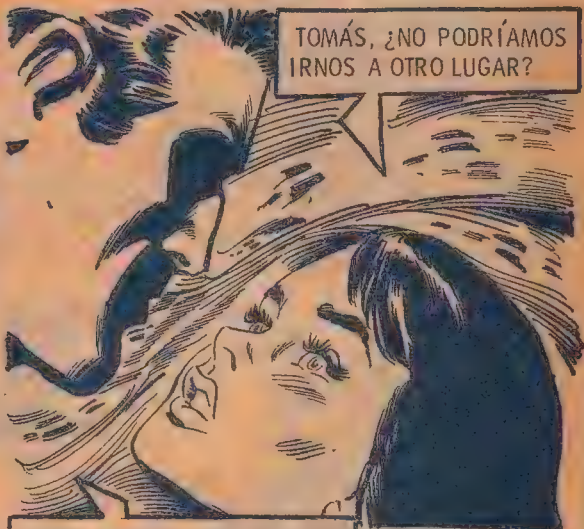


FACUNDO TE ARREGLO UNA
HABITACIÓN. LLÉVATE LA
LÁMPARA.

ESPERO QUE NO Venga A
VISITARME OTRO REPTIL.



TOMÁS, ¿NO PODRÍAMOS
IRNOS A OTRO LUGAR?



¡PERO, CARÍÑO! ¡SI TENEMOS
CASA! ESTO ES LO MEJOR QUE
PUDIMOS HABER HALLADO.

PREFIERO LA TIENDA DE LONA
A ESTAS LÚGUBRES PAREDES.



HAS ESTADO HABLANDO CON
FACUNDO, ¿VERDAD?



NO. YO DESEO ALEJARME DE
ESTE PUEBLO FANTASMA.

LO SIENTO, CREO QUE HEMOS
HALLADO PRECISAMENTE LO QUE
TANTO HE BUSCADO.

PERO SI INSISTES...
REGRESAREMOS A SANTIAGO.



OLVÍDALO. CREO QUE SOY
UNA TONTA.

"POCO DESPUÉS..."

NO LO PUDE CONVENCER. CREE
QUE FACUNDO ME ATEMORIZÓ.



TAMPOCO ES JUSTO QUE MIS TEMORES
LO HAGAN FRACASAR EN SU TRABAJO.

"DE PRONTO, MAURA OYÓ
ALGO; COMO UNA ENORME SERPIENTE
QUE SE ARRASTRARA..."

¿QUÉ SERÁ?

"QUISO GRITAR, PERO LA VOZ
SE AHOGÓ EN SU GARGANTA.

¡GUULP!



"SE QUEDÓ PARALIZADA..."



"AL DESAPARECER EL ESPANTOSO
ROSTRO, MAURA REACCIONÓ.



¡AAAAAAAAY!

"LUEGO, SE DESPLOMÓ
SIN SENTIDO.



INSTANTES DESPUÉS...

¡MAURA! ¡VIDA MÍA!



¡BUSQUEN! SEGURAMENTE
UN ANIMAL LA ASUSTÓ.

OJALÁ QUE NO LA
HAYA ATACADO.



NO HAY NINGUNA
SERPIENTE POR AQUÍ.



YA REVISÉ BIEN.

ESTÁ NERVIOSA. TÚ TIENES
LA CULPA, FACUNDO.



¿YOO?

TUS SUPERSTICIONES HAN
CAUSADO ESTO.



"UN SUAVE LAMENTO,
INTERRUMPIÓ A TOMÁS...

AHORA ELLA PODRÁ
EXPLICAR LO QUE PASÓ.



¡A A A Y!

¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ PASÓ?

¿S-SE FUE?

¿OTRA SERPIENTE? BUSCAMOS Y NO LA VIMOS. ¿NO TE MORDIÓ?

"EL RECUERDO DE AQUEL HORRIBLE ROSTRO, LA HIZO ESTALLAR EN SOLLOZOS NERVIOSOS.

¡ERA ALGO ESPANTOSO!
¡UN MONSTRUO!

¡OH, DIOS MÍO!

¿UN QUÉE?

"ELLA CONTÓ LO QUE HABÍA VISTO.

ERA UNA MOMIA QUE ME MIRABA CON OJOS LLAMEANTES.

HE ABUSADO DE TUS FUERZAS. ESTÁS MUY FATIGADA. ESO ES LO QUE HA PASADO.

¡NO ME DEJES, TOMÁS!
¡TENGO MIEDO!

CREO QUE YO TENGO LA CULPA DE LO QUE TE SUCEDE.

"TOMÁS REFLEXIONÓ POR UNOS INSTANTES; LUEGO...

"PASÓ EL TIEMPO. ELLA SE DURMIÓ AL FIN.

VOY A QUEDARME AQUÍ POR UNOS MINUTOS.

COMO QUIERA, PROFESOR. YO ME VOY A DORMIR.

CREO QUE TENDREMOS QUE REGRESAR. ELLA NO RESISTIRÁ MUCHO.



"CUANDO MENOS LO ESPERABAN..."

¡SANTO DIOS! ¿QUÉ FUE ES?

¡AAAY!

BANG

¡FUE GASPAR!



¡ESPERA! ¡NO ME DEJES!

"EN UNOS INSTANTES, LLEGARON A LA OTRA HABITACIÓN.

¡NO ESTÁN AQUÍ!



HUELE A PÓLVORA: FACUNDO
DEBE HABER DISPARADO.

¡MIRA!

ES SANGRE.

"POCO DESPUÉS, LOS DOS
INICIABAN LA BÚSQUEDA.

LA SANGRE NOS LLEVARÁ
HASTA DONDE ESTÉN.

"DEJARON ATRÁS EL
PUEBLO, Y...

PERDIMOS EL TIEMPO EN VESTIRNOS.
NO SABEMOS A DÓNDE SE HABRÁN IDO.

YO CREO QUE SE LOS
LLEVARON.

¡NO HAY NADIE POR AQUÍ!

¿QUÉ SUPONES QUE LOS PUDO
OBLIGAR A SALIR?

"IBA A RESPONDERLE, CUANDO
EL VIENTO LE TRAJO UN DÉBIL
GRITO.

¡ESCUCHA!

ALGUIEN GRITÓ.

¡AYAH

¡ES FACUNDO! ¡CORRE!



"SÚBITAMENTE, ÉL LA DETUVO.

¡ESPERA! CREO QUE POR AQUÍ
ANDA ALGUIEN.

¡OOH!

"HASTA ELLOS LLEGABA UN
SORDO RUMOR DE VOCES.

PARECE QUE REZAN.



"TOMÁS LE HABLÓ CON VOZ
APENAS AUDIBLE.

NO HAGAS RUIDO. VAMOS
A ACERCARNOS.



"SE DETUVIERON Y MIRARON TEMEROSOS."

¿SERÁN LOS HABITANTES DEL PUEBLO?

¡RODEAN A UN ÁRBOL!

¡MIRA, TOMÁS! ¡AHÍ ESTÁ!

"DOS INDÍGENAS UNGÍAN A LA MOMIA AMBULANTE QUE ANTES SE APARECIERA A MAURA..."

¿CREES AHORA QUE SÓLO FUE MI IMAGINACIÓN?

¿QUIÉN?

AAAAHH



¿QUÉ VA HACER?

PARECE UN SACERDOTE EN UNA CEREMONIA.

AAAAAA AAAAAA

"FASCINADOS, CONTEMPLARON EL ESPECTÁCULO."



"¡LA FLOR SE MOVIÓ! ¡EN MENOS DE UN INSTANTE CUBRIÓ CON SUS PÉTALOS AL HOMBRE!"

¡SÍ, AQUEL ÍDOLO VIVIENTE ERA NADA MENOS QUE UNA PLANTA CARNÍVORA!



EL MONSTRUOSO SER DESPEDÍA
UN OLOR REPUGNANTE. ¡HEDÍA A
BESTIA Y A CARNE CORROMPIDA!

"EL GEÓLOGO Y SU PROMETIDA NO
PODÍAN SEPARAR LOS OJOS DEL ÍDOLO.
EL HORROR LOS TENÍA PARALIZADOS.
¡JA, JA, JA!

"SÚBITAMENTE, LA FLOR SE
ABRIÓ Y ESCUPIÓ AL HOMBRE.

TUB

NO ME QUIERE, QUIERE SANGRE
DE BLANCO. ¡NOSOTROS SOMOS
SUS HIJOS PREDILECTOS!

¡AAAAAAAH! ¡AAAAAAAH!

"HIZO UNA SEÑA A DOS
INDÍGENAS.

TIENE HAMBRE.

¿Y AHORA QUÉ
HARÁN?

"UN GRITO INFRAHUMANO LES
LLAMÓ LA ATENCIÓN.

¡OH, DIOS! ¡ES GASPAR!

¡NOOOOOO! ¡NOOOOOOOO!

"POR MÁS QUE LUCHÓ, NO PUDO
IMPEDIR QUE LO EMPUJARAN HACIA
AQUELLA BOCA SANGRIENTA.

¡AAAAAAAAAAAAAH!

"EL HORROR LOS ATURDIÓ.

¡GAS... PAR!



¡ASQUEROSA CRIATURA!
¡MALDITA!

¡LO DEVORÓ!

¿Y FACUNDO?

SEGURAMENTE LO RESERVAN
PARA MÁS TARDE.

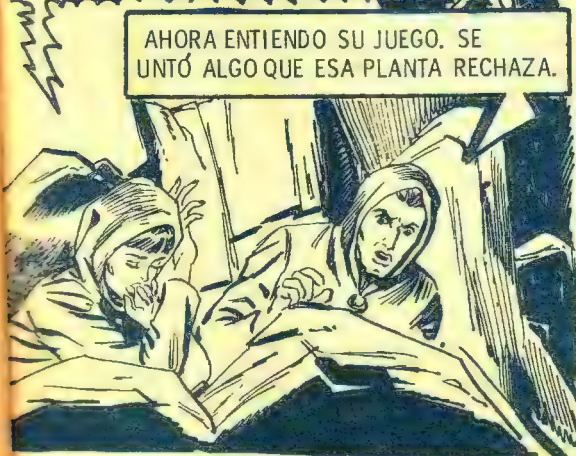


¿CÓMO ES QUE A ESE HOMBRE LO
ESCUPIÓ ESA MONSTRUOSA PLANTA?

AHORA ENTIENDO SU JUEGO. SE
UNTÓ ALGO QUE ESA PLANTA RECHAZA.

¡VAMOS A INTENTAR
LIBERAR A FACUNDO!

¡NO PODREMOS, TOMÁS!
¡ELLOS SON MUCHOS!





SE ME HA OCURRIDO ALGO. TENEMOS QUE ACTUAR CON RAPIDEZ.

ESTÁ BIEN. LO QUE TÚ DIGAS.

"TOMÁS SALIÓ, Y ELLA NOTÓ QUE ESTABA MUY PREOCUPADO.

CARIÑO, CREO QUE ES MEJOR QUE TE QUEDES AQUI.

¿SOLA? ¡OH, NO! ¡JAMÁS LO HARÍA!

"EMPRENDIERON EL REGRESO AL PUEBLO FANTASMA.

CON ESTE REVÓLVER NO CONSEGUIRÍAMOS NADA, PERO HAY OTROS MEDIOS.



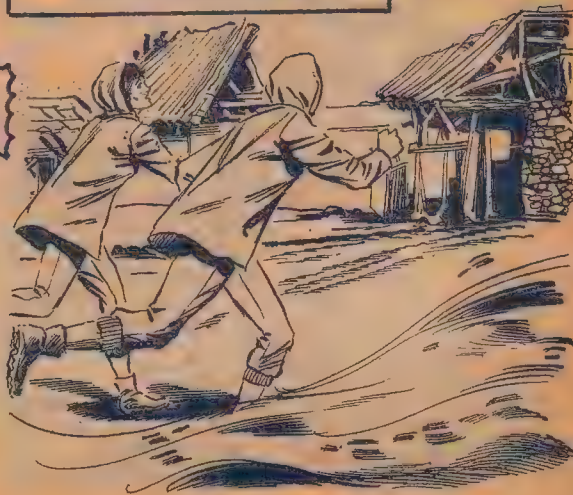
"MINUTOS DESPUÉS, LLEGARON.

ESPÉRAME AQUÍ: DESCANSA MIENTRAS.



NO TE PREOCUPES. AGUANTARÉ LA FATIGA.

"ÉL NO INSISTIÓ. COMPRENDIÓ QUE SU AMADA ESTABA POSEÍDA POR UN GRAN TERROR.



"SE DETUVIERON CERCA
DE DONDE ESTABA EL ÍDOLO
SANGRIENTO...



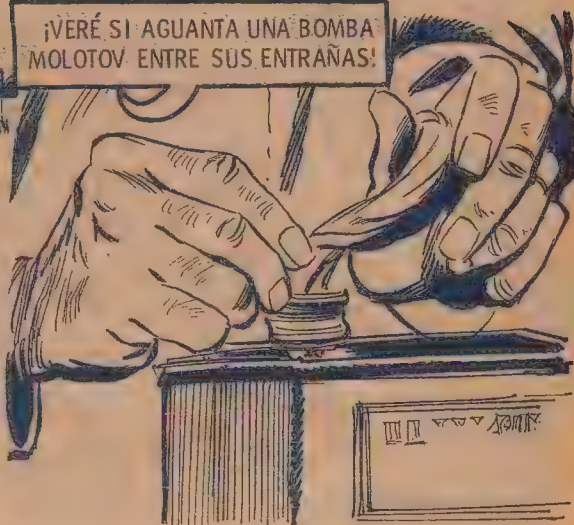
"TOMÁS LE EXPLICÓ SU PLAN.

DISPARA SOBRE EL SACERDOTE,
DESDE LA ROCA.

¿Y TÚ?



¡VERÉ SI AGUANTA UNA BOMBA
MOLOTOV ENTRE SUS ENTRAÑAS!



MAURA, VIDA MÍA, DE TI DEPENDE
QUE FACUNDO Y YO SALGAMOS
DE ESTO. ¿ENTENDISTE?

¡SÍ!



MIENTRAS TÚ LOS DISTRAES, YO
LE DARÉ DE COMER ALGO MUY
INDIGESTO A ESE MONSTRUO.



"ULTIMARON LOS DETALLES Y
LUEGO SE SEPARARON.

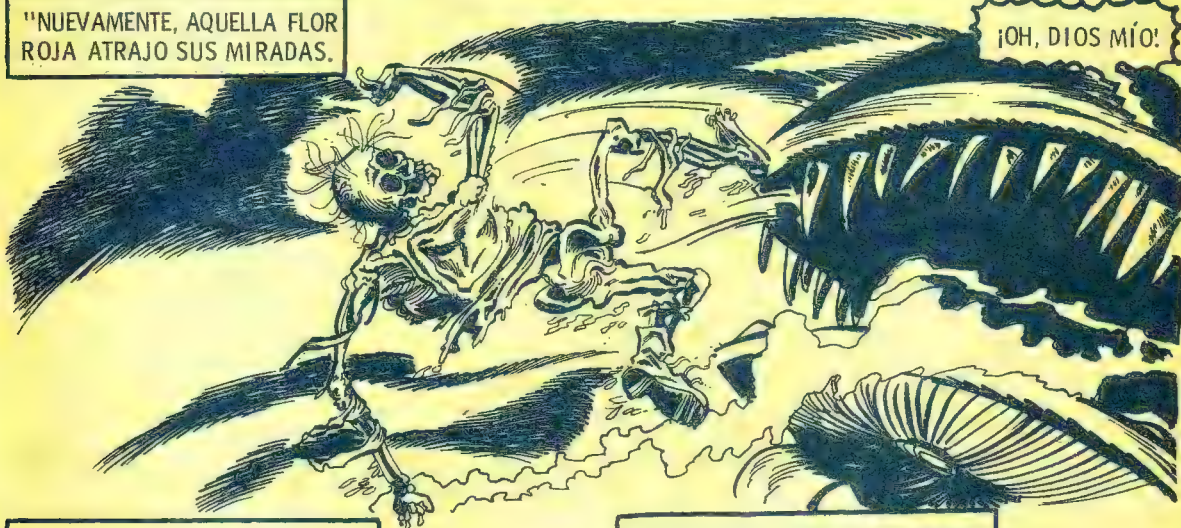


"MAURA APENAS PODÍA
CONTENERSE.



QUISIERA CORRER Y NO
DETENERME NUNCA, NUNCA.

"NUEVAMENTE, AQUELLA FLOR
ROJA ATRAJO SUS MIRADAS.



¡OH, DIOS MÍO!

"LOS GRITOS LANZADOS POR
FACUNDO LE ADVIRTIERON QUE
EL MOMENTO HABÍA LLEGADO.



¡TENGO QUE OBEDECER
A TOMÁS!

"APUNTANDO HACIA EL HOMBRE
QUE PARECÍA SER EL SACERDOTE,
JALÓ EL GATILLO.



¡EL SANTO TADEO! ¡LOS
OTROS BLANCOS LO HAN
HERIDO!

ZIM ZING

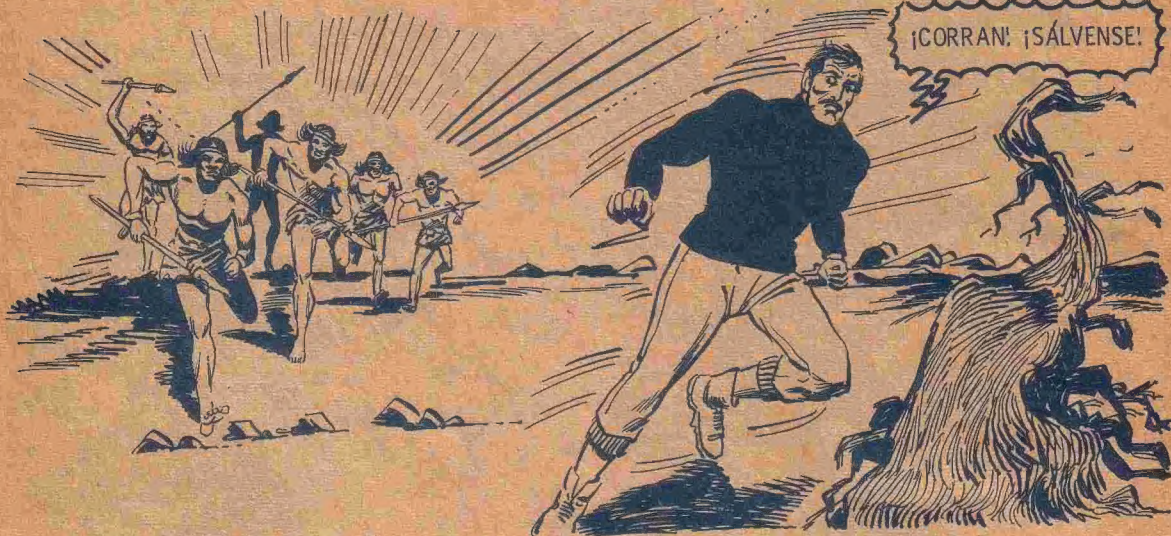


"FACUNDO APROVECHÓ LA
OPORTUNIDAD PARA HUIR."

BANG



¡CORRAN! ¡SÁLVENSE!

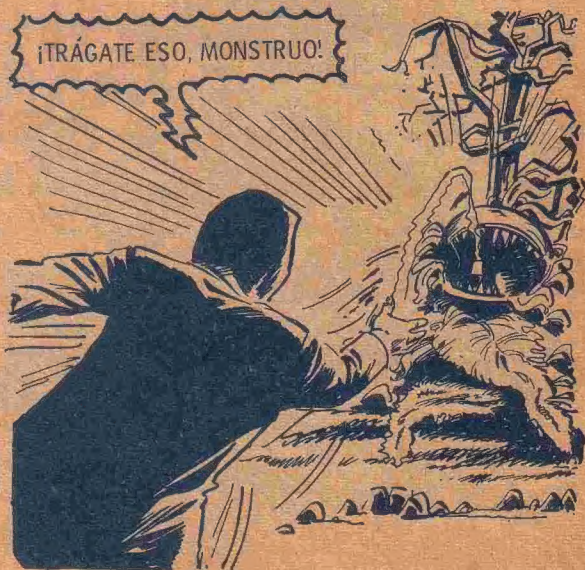


"POR SU PARTE, TOMÁS..."



AHORA QUE SE HAN ALEJADO
DE ESA HORRIBLE COSA,
PODRÉ ACTUAR.

¡TRÁGATE ESO, MONSTRUO!



"RÁPIDAMENTE SE DIRIGIÓ A
DONDE HABÍA DEJADO A MAURA.

OJALÁ QUE NO LA HAYAN
DESCUBIERTO.

"PERO LA TURBA ENFURECIÓ Y
PRONTO CAPTURÓ A LOS DOS
HOMBRES.

¡CORRE, MAURA! ¡CORRE
Y BUSCA AYUDA!

"LA BOMBA MOLOTOV ESTALLÓ E
HIZO PEDAZOS A AQUEL MONSTRUO.
¡LA SANGRE BROTO A RAUDALES!

"AUTOMÁTICAMENTE ELLA
OBEDECIÓ.

SÍ... SÍ... DEBO TRAER A
LOS SOLDADOS...

"PERO NO VIO, EN SU HUIDA,
UNA BARRANCA Y...

¡AAAAAAAAY!

"DÍAS MÁS TARDE, UNOS ALPINISTAS LA HALLARON.



"NO SUPIERON NADA DE SUS COMPAÑEROS. LOS ALPINISTAS EXPLORARON LOS CONTORNOS, PERO SÓLO HALLARON UNOS OBJETOS QUE LE ENTREGARON A ELLA . "

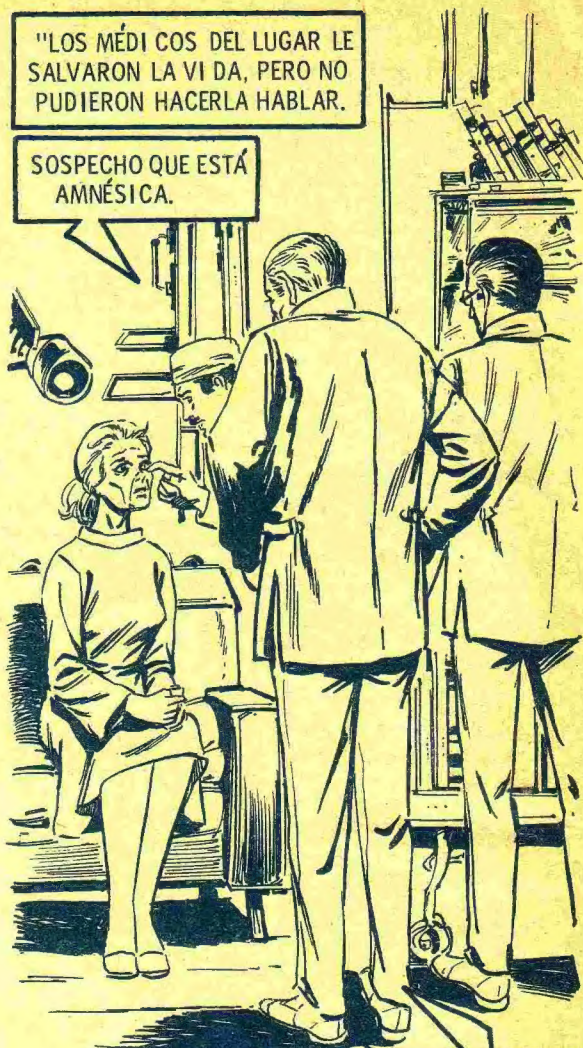


MAURA SÓLO VIVÍA DE SUS RECUERDOS. RECORDABA LOS MOMENTOS EN QUE HABÍA SIDO FELIZ CON TOMÁS'. ¡JA, JA, JA!



"LOS MÉDICOS DEL LUGAR LE SALVARON LA VIDA, PERO NO PUDIERON HACERLA HABLAR.

SOSPECHO QUE ESTÁ AMNÉSICA.



PARA MÍ QUE HA PERDIDO LA RAZÓN.

HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS. LOS ESPERO EN NUESTRA PRÓXIMA CITA PARA NARRARLES OTRA HISTORIA EXTRAORDINARIA. ¡JA, JA, JA, JA!





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Venganza Póstuma

Un Fantasma Enamorado

Talismán Satánico

Demasiado Tarde

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 128 — 13 de mayo de 1970.—("EL ÍDOLO SANGRIENTO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA